

九州ディアボロコンテスト 2014-12-7

スケジュール

- 10時15分 開場、選手受付
- 11時00分 ワークショップ1 齋藤(勝てる演技-初級)
- 11時30分 ワークショップ2 倉沢(ハイトス基礎-中級)
- 12時45分 男子ジュニア個人部門
- 13時45分 女子ジュニア個人部門
- 14時00分 足回り部門
- 14時45分 テクニカル部門
- 15時20分 公開個人部門
- 16時40分 表彰式
- 17時30分 撤収

男子ジュニア個人部門		
演技順	所属	氏名
1	ピルエット	フクダ ユウスケ
2	北九州市立大学大道芸愛好会	イワモト コトブキ
3	Tinker Bell	ツダ セイヤ
4	修道中学ジャグリング同好会	トキモリ エイジ
5	ピルエット	ミツヤス ユウスケ
6	北九州市立大学大道芸愛好会	リキヒサ ケンタ

女子ジュニア個人部門		
演技順	所属	氏名
1		ツカザワ エリカ

足回り部門		
演技順	所属	氏名
1	enra	モチヅキ ユウサク
2	ピルエット	マツバラ ショウヘイ
3	北九州市立大学大道芸愛好会	カナヤマ コウタロウ
4	ジャグリま専科	ヤナガワ アヤコ
5		ヤマモト マサアキ

テクニカル部門		
演技順	所属	氏名
1	JDA	クラサワ エイジ
2	ピルエット	マツバラ ショウヘイ
3		ヤマモト マサアキ
4	大阪大学ジャグリングサークル Patio	シミズ コウタ

公開個人部門		
演技順	所属	氏名
1		ヤマモト マサアキ
2	ピルエット	マツバラ ショウヘイ
3	ジャグリま専科	ヤナガワ アヤコ
4		ヒサナリ キズク
5	enra	モチヅキ ユウサク

ワークショップ 1

11:00~

齋藤 「勝てる演技」

内容:ディアボロの大会は”一番すごい技ができる人”が勝つわけではありません。大会出場における使用トリックのリスク管理、得点の最大化について基本的な事項を説明できればと思います。

ディアボロ競技採点規則(2014年1月27日 第4版)をベースに各項目で審査員が何を見ているのか、実際の大会スコアシートも用いながら解説します。

ワークショップ 2

11:30~

倉沢 「ハイトス基礎」

内容:ディアボロの多くの技の基本となるハイトスについて、その練習方法、フォームについて解説します。

参加者のレベルにあわせ 2 ディアボロ、3 ディアボロのハイトスについても解説します。